

女性現実研究所 資料『女性現実物語』

性産業・性団体・性風俗業・性ボランティア調査研究報告コホート

性的コンテンツ問題会議・施設めぐり

まるで物語のような女性の現実にかけて

初版：2004年4月26日

最終更新：2019年9月1日

～ 著者 ～

◆女性現実研究所 代表スタッフ (代表ウォッチャー、男女)

～ 編者 (女性からのご相談、ご投稿、情報提供の受付および本著の編集) ～

◆女性現実研究所 幹部女性スタッフ (幹部女性ウォッチャー) 一同

～ ご協力者 (代表および幹部女性スタッフ一同より厚く御礼申し上げます) ～

◆女性現実研究所 一般女性スタッフ (一般女性ウォッチャー) の皆様

(社会人女性スタッフ、主婦スタッフ、女子大学生スタッフ、女子高校生スタッフ)

◆女性現実研究所にご相談、ご投稿、情報提供して下さった全ての女性の皆様

(本著では、女性ご本人から公表のご希望やご許可を頂いた事例のみを取り上げておりますが、全ての女性にメール返信や面談などの個別対応を行っております。)

第 171 回研究会 「AV に出る女性教諭たち ～彼女たちは何に飢えているのか～」

最近も無修正 AV に出演した小学校の音楽教師が逮捕されるなど、AV 女優市場の裾野を広げている小中学校の女性教諭たち。彼女たちは何に飢えているのか。その実態に迫ります。

日時：2014 年 5 月 10 日 (土) 14:00～16:00

会場：寮 1 号棟 会議室

第 172 回研究会 「フレンチロリータと日本のロリコン趣味」

純潔なイメージのフレンチロリータと日本のロリコン趣味とは何が違うのか。女性たち自らロリータ趣味を披露するフランス文化と、ロリコン男性を「キモい」と語る日本の女子たちのサブカルチャーとの差異について語り合う。

日時：2014 年 5 月 31 日 (土) 14:00～16:00

会場：寮 1 号棟 会議室

第 173 回研究会 「吊り革が持てない女性たち ～強迫性障害と性被害～」

性被害に遭った会員の S さんは、それ以来電車のあらゆる吊り革を「加害男性がさわった可能性のあるもの」としてさわれなくなった。このような強迫性障害の女性は少なくない。今回は、S さんの強迫性障害のお話を聞きながら語り合います。

日時：2014 年 6 月 21 日 (土) 14:00～16:00

会場：寮 2 号棟 会議室

第 174 回研究会 「廃れゆく昭和の秘宝館」

昭和期に多く建てられ、集客も多かった秘宝館。最近では閉鎖が相次ぎ、経営者が逮捕されるなど、一つの性愛文化が終わろうとしています。秘宝館はどんな意味を持っていたのか、その歴史に迫ります。

日時：2014年6月21日(土) 14:00~16:00

会場：寮1号棟 会議室

第175回研究会 「女性器アーティストろくでなし子(五十嵐恵)さんの活動と“恥”の心理」

自らの女性器をテーマとした作品を作るなどの活動で知られ、先日逮捕されたろくでなし子さん。放送禁止用語を会場で用いるなど、多くの女性ならごく自然に感じてしまう「恥ずかしさ」そのものを捨てて生きる意図は何なのか。私たち女性と「恥」の心理との関係について語り合います。

日時：2014年8月9日(土) 14:00~16:00

会場：寮2号棟 会議室

第176回研究会 「過激パフォーマンスアイドル中村愛さんの活動と“恥”の心理」

前回に引き続き、私たち女性と「恥ずかしい」という心理との関係について語り合います。今回は、過激な性的パフォーマンスで知られるタレント(通常のテロップは「ゲスドル」)の中村愛さんの活動を通じて語り合います。

日時：2014年8月23日(土) 14:00~16:00

会場：寮2号棟 会議室

第177回研究会 「持続性性喚起症候群(PSAS)の苦しみ」

持続性性喚起症候群(PSAS)の会員Kさんのお話を聞きながら語り合います。ただ楽しいもの、快いもの、そして「性的欲求がないのにオーガズムだけが起きる女性がほとんど」と誤解されやすいPSASの二重の苦しみを中心に、語っていただきます。「実際には、性的欲求とオーガズムの両方が激しく起きる女性も多い」という正しい知識を得る良い機会です。

日時：2014年9月13日(土) 14:00~16:00

会場：寮 1 号棟 会議室

第 178 回研究会 「児童ポルノ単純所持の処罰化の是非を考える」

昨今、児童ポルノ単純所持の処罰化が議論されているが、性的目的でない単純所持にも処罰化が波及する可能性が出てきている。

これについて、やむを得ないとする意見も女性人権団体などに見られる一方、多くの専門家が不安を覚えており、逮捕を恐れて、前もって病院が小児科のサイトから小児の病気の患部を撮影した写真を削除したり、幼稚園・保育園が子供のプール遊びの写真を削除したりする例も相次いでいる。

また今後、被害女性にとっては、自らの児童期の裸体が写ったポルノを性被害の証拠や私記の材料として所持したり（禁止されている一種の「性的目的」に当たる可能性がある）、調査を協力者に依頼したりすることが、心理的にも難しくなっていてゆくと考えられる。

性被害女性にとって、大きなメリットが考えられる一方、かえって不安や被害拡大の温床ともなりかねない児童ポルノ単純所持の処罰化の是非について語り合う。

日時：2014 年 9 月 27 日（土） 14:00～16:00

会場：寮 1 号棟 会議室

第 179 回研究会 「お母さんに告ぐ ～わたしの下着を売らないで～」

今回は、会員 T さんに実の母親との過去について語っていただきます。小中学生時代に母親が愛人や近所の男性に T さんの下着を売っていたこと、自暴自棄になり高校に入って援助交際をしたことなどをお話しいたします。現在の交際男性に母親とのことや援助交際のことを伝えていない現状の是非についても、皆で語り合います。

日時：2014 年 10 月 18 日（土） 14:00～16:00

会場：寮 1 号棟 会議室

第 180 回研究会 「風俗店に勤める母へのわたしの思い」

今回は、中学生の O さんから当研究会に届いた同タイトルのお手紙を回覧したあと、会員どうして議論します。O さんのお母様はシングルマザーであり、O さんは、お母様が体

を売ることによって家計が成り立ち、自分が中学校に通学できていることに複雑な思いを持っています。

日時：2014年11月15日(土) 14:00~16:00

会場：寮1号棟 会議室

第181回研究会 「18歳未満に見える18歳以上の女性のポルノをどうとらえるか」

児童ポルノ・リベンジポルノ蔓延防止の様々な措置がとられるなか、これらの性的目的での需要は依然として高く、また自ら児童ポルノ・AV作品に出演する18歳未満の女性もあとを立たない。

その一方で、18歳未満の容姿・肢体に見えながら実際には18歳以上である女性のポルノ・AV作品への出演の是非は、どう考えるべきなのだろうか。その作品の性的目的での使用者の心理が「児童ポルノを見ている気分」である以上、自由意志で出演した女性も「女兒」として保護されるべきなのだろうか。

今回は、この「疑似児童ポルノ」について、「身長150cm未満の小さな女の子」をモチーフとするAVシリーズ「ミニマム」の作品を例に語り合う。

日時：2014年11月22日(土) 14:00~16:00

会場：寮1号棟 会議室

第182回研究会 「お菓子系アイドルの苦悩 ～児童ポルノに出たわたしの今～」

「クリーム」、「ワッフル」、「ホイップ」、「ラッキークレープ」など、かつて平成初期に一世を風靡したソフト児童ポルノ系雑誌。ヌードはもちろん、ヌードでなくとも少女が性的に魅力的なポーズをとっている以上、現行法や現在の条例では多くのページが違法ポルノとみなされる雑誌だったことに変わりはない。

(そして現在も、その後継雑誌が規模やを縮小しつつも刊行され続けている。)

これらの雑誌に登場した少女たちは、今どう思いながら生きているのか。小川範子のようにヌードの少女期をほとんど感じさせない姿の一般のタレント歌手に転向した女性、相川みさおのようにタレント・芸能活動に転向した女性、萩原舞のようにAV女優に転向した女性など、その後の彼女たちの姿は様々である。

そんな中で、今回はこれらの雑誌に出演した過去を恥じ、隠れるように暮らしているというお菓子系アイドル一名にお越しいただき、今の悩みをお話いただく。

日時：2014年12月6日(土) 14:00~16:00

会場：寮2号棟 会議室

第183回研究会 「図書館による無修正ポルノや児童ポルノの収蔵の功罪 第1回」

今回は、数回に分けて、当研究会が設立以来これまでに国会図書館や公立図書館から借り出すことのできた（あるいは図書館スタッフが誤って貸し出した）合法またはグレーゾーンのアダルトコンテンツを挙げ、わが国の女性・児童保護策や倫理・法律の様々な矛盾、そして図書館における膨大な無修正・児童ポルノ関連コンテンツのあるべき姿を考える。

ここの画像の閲覧は申込が必要。

（右は、国会図書館・公立図書館が過去に当研究会に貸し出し、現在も収蔵を続ける児童ポルノ雑誌やグレーゾーンポルノ雑誌の表紙。現在では違法だが、かつては合法のものが多い。）

現在でも、様々な図書館、とりわけ国会図書館・公立図書館には、無修正ポルノや児童ポルノが多く収蔵され、貸し出さなくなった現在も保管されている。その主な理由は、児童ポルノが違法ではなかった時代が長かったこと、図書館スタッフ・司書の多くが女性であり、男性向けコンテンツであるこれらのポルノと法律との関係に疎いこと（基本的に閲覧者の請求には応じること）、書籍の一部に無修正ポルノや児童ポルノが掲載されている場合には気づきにくいこと、そして、国会図書館には国立国会図書館法に定められた納本制度に基づき国内で発行されたすべての出版物を納入しなければならないことなどが挙げられる。

アダルト書籍業者の納本率は当然高くないが、それでも上記の画像のような大量の無修正・児童ポルノが収蔵されている。

これらの事情による功罪のうち、「功」については、当然ながら「過去に発刊された無修正ポルノや児童ポルノの記録を残すことによって、被害調査等がいつでも行えること」である。

一方で、「罪」については、「現在でも誤って無修正・児童ポルノが貸し出されてしまうおそれがあり、図書館がポルノ蔓延の温床となりがねないこと」である。違法性の有無が判別しにくいグレーゾーンのアダルトコンテンツは、現在でも比較的貸し出されやすく、また、違法性がなくとも貸し出されるアダルトコンテンツは多い。

日時：2015年1月31日(土) 14:00~16:00

会場：寮 1 号棟 会議室

第 184 会研究会 「AV 撮影会場と化した施設の風評被害と衛生問題を考える」

東京都内のある屋上プールは、アダルトビデオ撮影会場としてインターネット上で長らく「例のプール」と呼ばれている。このプールを含む広大な施設の 2 フロアは、元々 AV 撮影に限らないレンタルフロアだった。近隣には、小学校や日本を代表する庭園なども立地している。現在では、確認できるだけで 300 本以上の AV 撮影会場や女子大生たちの自主制作のレス乱交ビデオ撮影会場となっており、あるシリーズ作品では、多くの女性たちがプールや浴槽、フロア、階段、手すり、テーブルなどに直接に性器を押し当てたり糞尿を垂れ流すシーンなども確認できる。清掃などは毎回一日がかりとなっていると考えられる。この屋上プールの屋根は開閉式となっている。

このほかにも、都内郊外を中心に、「例のコンビニ」と呼ばれるコンビニエンスストアを模したレンタル撮影会場をはじめ、プール、一般家屋、ホテルなどを模した様々なレンタル撮影会場が、AV 撮影に使用されている。

また、東京都渋谷区が 2014 年 4 月に購入した静岡県河津町のある旅館が、少なくとも 2006 年から 2013 年までの 10 本以上の AV の撮影場所として使われていたことが判明した。この旅館は、地下 1 階地上 5 階建てで 26 の客室があったが、2014 年 3 月末に経営難などから閉鎖。旅館側からの打診を受け、区が「区民保養所」の名目で購入を決めている。いくつかの AV 作品では、複数の女性たちが旅館のフロアや置物類、骨董品類などに性器を押し当てたり糞尿をかけたたりするシーンが確認できる。

ある関東郊外の体育館は、海外から日本向けに配信されている一般女性 10 数人による複数のレス乱交ビデオや、ある著名な AV メーカーが発売した一般の男女各 250 人ずつによる乱交ビデオなどの会場となっているが、その後も多くの乱交ビデオの会場として使用されている。これらの作品には、いわゆる AV 女優や AV 男優はほとんど登場しておらず、ほぼ全員が一般応募による参加者で、初対面で乱交を行っていると考えられる。

こういった AV 撮影会場の風評被害は是か非か、あるいは、風評被害がなくなったとしても衛生状態はどうなのだろうか。今、改めて議論する。

日時：2015 年 3 月 7 日 (土) 14:00~16:00

会場：寮 1 号棟 会議室

11/17/2014

ホステス歴のある女子大生の局アナ内定取り消しについての会員の意見

近ごろ、東洋英和女学院大学の学生（ミス東洋英和 2011）でホステス歴のある笹崎里菜さんという女性が、日テレの内定をホステス歴を理由に取り消されたことが話題になっているようです。

色々と議論がされていますが、結局問題なのは、ご本人自身が一番ホステスという仕事を特殊な仕事と感じて行動している点ではないでしょうか。

もし本当に自分自身の経歴をやましいとか恥ずかしいとか特殊だと感じないのなら、最初から「ホステス歴ありです。よろしくお願いします。」と「ごく普通に」履歴書に書いたり内定前に話したりし、それで受かるかどうかを「ごく普通に」試せばよかったような気がします。

たとえば、東洋英和女学院大卒の女性がわざわざ就活や婚活や日々の生活で東洋英和女学院大卒の事実を隠そうとしないのとまったく同じ感覚で、ホステス歴を隠さずに「ごく普通に」言っただけで、「ホステス歴を特別視しないで！！」というご本人の主張も通る可能性が高まるし、つじつまも合うのに、ホステス歴のほうだけを問題視している（問題視されるとわかっていて）のは彼女自身だということですが、議論以前にとてもよくわからないし、私たち会員の中でも同じような意見が多かったです。

実際、ご本人の口から内定後になって、「ホステス歴があるのですが大丈夫ですか？」と日テレサイドに相談されたようです。

今回感じたのは、良し悪しは別としても、ホステスという仕事を人に隠したくなるような特殊な仕事だとホステス自身が思っているケースは少なくないのではないかと、ということでした。

11/21/2014

衆議院解散と選挙（児童虐待や盗撮ポルノの防止を前に進めましょう）

いよいよ衆議院が解散しましたね。

今回の選挙も、寮生は希望者みんなと一緒に投票に行く予定にしていますが、できれば非寮生の会員のみなさんも、めんどくさがらずに重い腰を上げて一緒に行きましょう！！

当研究会会員や世のお子さんたちのためになりそうな立候補者と政党に票を入れたいものです。

今回の選挙では経済政策が争点になっていますが、経済・景気の影響は人それぞれでしょうね。賃金が上がった人、下がった人、まったく無関係な職種の人……。

私たちは、任意団体でありながら全体でけっこうな税負担をしています。景気の影響はまったく無関係な部類に入るといえるか、団体を維持するだけの環境には恵まれているかと思えます。

【以下のコーナーは、性被害・性依存・性的倒錯・性症状調査研究報告コホート（ゾーン）資料に移動しました】

ネット上に寄せられた持続性性喚起症候群（PSAS）の悩み相談を少しずつ紹介するコーナーです。

私たちの寮の仲間が入寮以前に書き込んだものも含まれています。PSAS の特徴がよく表れた悩み相談ばかりですので、参考にさせていただけると嬉しいです。

持続性性喚起症候群ではないか？（イクイク病？）と悩んでおります。

（Yahoo!知恵袋）

http://detail.chiebukuro.yahoo.co.jp/qa/question_detail/q1456784424

持続性性喚起症候群に近い症状で困っています。高二女です。ほとんど常に性的に興奮状態です。

（Yahoo!知恵袋）

http://detail.chiebukuro.yahoo.co.jp/qa/question_detail/q12110919912

一度の性行為で5、6分で10回位オーガズムに達してしまいます。

（Yahoo!知恵袋）

http://detail.chiebukuro.yahoo.co.jp/qa/question_detail/q11105344751

陰部（クリ）の違和感 クリトリスが敏感に感じてしまい困ってます。

（ママ★スタジアム）

<http://mamastar.jp/bbs/comment.do?topicId=1874341>

（Yahoo!知恵袋）

http://detail.chiebukuro.yahoo.co.jp/qa/question_detail/q13124029073

持続性性喚起症候群じゃないかと思っています。オナニーがやめられません。私は凄く美味しいものを食べるとイキます。

女性現実研究所 (Women's Real-Life Research Laboratory、WRLRL、ウィルール)

(Yahoo!知恵袋)

http://detail.chiebukuro.yahoo.co.jp/qa/question_detail/q12138099817

生きていくのが苦しいです。自殺を考えています。持続性性喚起症候群のようなものに罹ってしまい毎日が地獄です。

(Yahoo!知恵袋)

http://detail.chiebukuro.yahoo.co.jp/qa/question_detail/q111107697816

性的絶頂が突然きて困っています。私は統合失調性です。たまに脳内が快感に襲われます。

(Yahoo!知恵袋)

http://detail.chiebukuro.yahoo.co.jp/qa/question_detail/q10138499965

寝ている時に、セックスをしていった時のような痙攣がします。

(Yahoo!知恵袋)

http://detail.chiebukuro.yahoo.co.jp/qa/question_detail/q1032946475

生きてる理由がないんです。持続性性喚起症候群のような症状もあります。毎日が苦痛で地獄だと思っています。

(Yahoo!知恵袋)

http://detail.chiebukuro.yahoo.co.jp/qa/question_detail/q1275337807

持続性性喚起症候群(PSAS)でしょうか？ 性器(主にクリトリス)がウズウズムラムラしません。

(AskDoctors)

<https://www.askdoctors.jp/topics/1266553>

クリトリスがムズムズして違和感があります

(OKWave)

<http://okwave.jp/qa/q4901002.html>

03/05/2015

【アダルトコンテンツ (AV、動画、画像、雑誌など) に関する通告文面例】

本年より、アダルトサイトやアダルトビデオに出演する女性のご親族 (姉妹・親など)・ご友人からの相談への対応や、当会自身によるサイバーパトロールを強化しております。

本年に入り、これまでに保健センター、児童相談所、自治体、警察などに以下の通告を行いました。

(被害者が存在し、かつ被害者が希望する場合、被害届の提出を含むことがあります。ただし、受理・不受理の結果までは含みません。)

◆以下のアダルトサイト出演していた 16～17 歳の女子高校生を通告いたしました。

●サイトの名称

アダルト排尿動画 日本人のおしっこ EX

●サイトの紹介文

国内最大級のおしっこ動画配信アダルトサイト。日常では見ることのできない貴重な素人の女の子のおしっこ・おもらし動画を多数ダウンロードできます！

【出演女性に対する調査・面談結果】

●性犯罪性 (親告罪を含む)

出演に強制性はなく、仲の良い女子高校生グループ自らの応募による出演でした。被害者が存在しないため、被害届の提出はありません。

●刑法犯罪性 (わいせつ物頒布・陳列・販売目的所持、公然わいせつなど)

当該アダルトサイトのコンテンツ自体は、性器等がモザイクで修正されており、国内法において「わいせつ物」とは認められませんでした。

ただし、不特定多数の撮影スタッフに性器や性行為を見せていたり、一部公共の場所や屋外での撮影を含むことから、ほぼ現行犯である場合のみ公然わいせつ性が認められる可能性があります。

●児童ポルノ性

出演女性が 18 歳未満であったため、通告いたしました。

◆以下のアダルトサイト出演していた 17 歳の女子高校生を通告いたしました。

●サイトの名称

アダルト陵辱動画 監禁恥育

●サイトの紹介文

陵辱動画ダウンロード専門サイト「監禁恥育」では、女子校生・OLなどの素人の女の子を電マなどの玩具で陵辱するリアルな映像を高画質・高音質の動画を配信しております。

【出演女性に対する調査・面談結果】

●性犯罪性（親告罪を含む）

出演に強制性はなく、女子高校生自らの応募による出演でした。被害者が存在しないため、被害届の提出はありません。

●刑法犯罪性（わいせつ物頒布・陳列・販売目的所持、公然わいせつなど）

当該アダルトサイトのコンテンツ自体は、性器等がモザイクで修正されており、国内法において「わいせつ物」とは認められませんでした。

ただし、不特定多数の撮影スタッフに性器や性行為を見せていたり、一部公共の場所や屋外での撮影を含むことから、ほぼ現行犯である場合のみ公然わいせつ性が認められる可能性があります。

●児童ポルノ性

出演女性が18歳未満であったため、通告いたしました。

バイブバーの感想

秘宝館めぐりの感想

編集中